

家禮或問須知

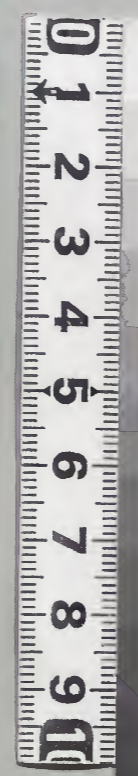
漢書門			
八	三	二	四
一	六	二	四
冊	架	函	號

內閣文庫		
二	八	漢
七	三	書
四	二	
冊	一	
架	四	
函	號	

禮

內閣文庫	
番號	漢 8324
冊數	1 (1)
函號	274 94

274-94

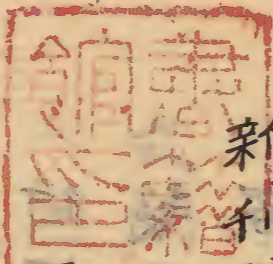
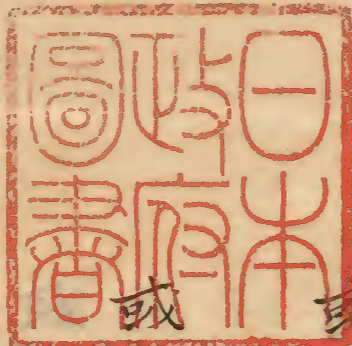


Kodak Gray Scale

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

© Kodak, 2007 TM: Kodak





新刊家禮或問

須知卷之文庫

瑯邪王世貞元美甫金校

服制類鄭以著甫輯

或問再從曾叔祖死其服已盡何如曰其子富而

好禮分之以百則為之義服三月

或問生母死而嫡母在嫡母無子為父後者服止

三月不敢用杖眾子皆服期而亦不敢杖可乎

或曰禮莫大於名分此而若是其嚴者重名分也

或謂禮緣人情而制其服止三月是不若乳母

矣母乃太輕乎然要而論之為人子欲盡吾情

40 - 475

心喪三年可也。尚不能心喪，雖齊衰三年亦何益哉？野史入計而謂其非，土三日不食，此也。或問父亡母嫁而死，禮有齊衰杖舥之制，其子原不隨嫁，又不魯往來其家，則將何以為情？曰：母雖絕服於廟，而不絕情於子，聞訃自當製冠服杖屨往哭之，行礼訖仍帶回藏之別室，若素有因而往來者，則再嫁之家為制冠服杖屨以待，行禮訖就掛于其家，若巾帽衣衫之類，只宜自製，子思子上之禮，又是一說。臨屍不可直致，接客不可與列成服，送葬之時惟與立於前子之

六、未而稍退焉。或問長子死宜服三年否？曰：若我為承重，則為之三年否？曰：服暮也。或問毒死有為之三年否？曰：此毒乃結髮且與更舅姑三年喪，故有三年之服，且用杖以代父母報之也。或問祖父及父母俱亡，獨與祖母相依，為命何服？曰：禮無所出，以義起之，為服齊衰杖舥，期恐亦無妨。或問有子妾與有子母，何服？曰：禮同室，尚有服總

人之義全同一未君亦義起之服也
或問宋龍子謂嫂叔之相為服于禮為訾何也曰
禮同室尚有服總之義况嫂叔乎昔韓文公辛
勤鞠於嫂氏及其卒也則為服小功古今以為
厚道蓋禮順人情協諸義而已義苟協雖未制
於先王亦可於義起也
或問江西儒家皆隨寒暑以備附身之衣吾漳曾
無一人行之何也是殆未聞延陵季子之殮以
六時服而孔子謂之合禮焉
或問女子適人而死其婚繼娶者來往若親生之

女父母死可製服乎否曰禮無所載以義言之
則總麻可矣
或問女子適人而死成服可與其列否曰必俟其
家人行禮畢乃別入哭與親家及婚相吊如儀
或問嫡母被出其子何服曰還家不嫁則雖得罪
於夫未嘗得罪於子若父不幸蚤世則迎歸奉
養及其卒也為之服齊衰杖期別葬而祀於別
室若嫁則止為服衰杖期餘皆不得以自盡也
生母亦然
或問服制有幾曰有正服有加服有降服有報服

六有義服有從服從服則有六有屬從有徒從有
從有服而無服有從無服而有服有從重而輕
有從輕而重君子皆不可不知也
或問同世異父弟服三月不知妹亦有之否曰考
諸王先生源家禮易簡則有服而今時亦有不
行者母乃摠性理家禮之圖乎
或問期喪有冠衰之制而功緦亦有之何也曰觀
禮於成服之日五服之人各服其服入而哭之
則功緦皆有冠衰無疑也夫禮五服已窮猶祖
免以殺同姓今有簪纓家雖無服人皆分白帽

綱中以別異姓甚得尊祖敬宗之意也至于女
婚外甥外孫亦有冠衰之制以在五服之內故
也

或問知禮者為內外之親帶服之端必至其家焚
麻加小牲醴是否曰正是禮也貧則禮薄亦宜
或問父之有女妻死宜何服曰摠文公家禮云父
之有子妻衆子則為之服摠摠大明律則不拘
衆子嫡子皆為齊衰叔期今用之宜也若無男
又有女之父母生前有恩者則已雖嫡出為以後
亦義起為之服齊衰不杖期而題主則不用奉

禮未可知當否
或問父生前老年因苦母亡乃取叔老嫗以伴晝夜其死當何以為禮糸曰此非可與母論也但從厚棺衾送葬之不必為服若他有親生子已死及有與人氣養者欲私待之聽之可也
或問稱素服之連帶為經可乎曰記云經者寔也在首大麻繩在腰大麻索在素服則有帶有兩垂紳何以謂之經哉

或問為繼母之父母有服否曰禮無所載若繼母有親生子則有服何待言哉如以義起服之亦

可

或問週歲不識帶服及長可補否曰不必補服但凡逢忌日自始至終加倍哀痛可也近有名士三歲失父長製冠衰當父諱日服哭盡哀似却有理

或問其母改嫁無子且老而貧又無前子可依可迎養否曰母子本無絕情不幸又失所依如此其甚迎而養之死則特葬而祀以別室不亦宜乎
或問於喪伯母踊亦絕地於姑姊妹踊絕於地何

如曰以情而言伯叔母自異姓而入其情輕故
服雖重而哀不至姑姊妹由骨肉而出其情重
故服雖輕而哀則至
或問妻死停柩未葬至娶繼而生子長成之日乃
葬前妻繼妻之子可服大服與前妻之子隨班
行禮否曰必如此乃宜

或問冠梁有從在從右之別何也曰從左者為父
服也從右者為母服也

或問網巾之製何如曰期功俱用布而有精粗總
則用絲可也若父母喪未葬雖三年後亦當淡

戴白網巾為是

或問俗有帶手尾於手之說可行否行之亦有左
右之別否曰此雖俗禮亦厚情也情既勝禮則
為父帶於左手為母帶於右手如初喪左右祖
之儀但至卒哭皆解而焚之

或問靈卓上紙花中間制度亦有公別古之制乎
曰諸侯荷各五大夫三適士二官師一庶人之
於故家者亦倣士而行之要之亦今人巧思為之
耳然昧者多妄用也製者亦不識之矣
或問死者有枕或謂尸枕或謂羈枕未知孰是曰

六 愚意此枕將首羈定而殮之恐當謂之羈枕亦
鷄羈聲相似而誤讀耳
或問母死以遺像揖於靈幃以受人吊礼乎曰婦
人平生不是外人至死而露其像亦恐非宜莫
若將靈椅遺像掛於幃內幃中不縫男婦哭則
揭幃遇吊則放幃
或問母為朝廷命婦其冠帶品級不容言矣無爵
亦盡員領於像可乎曰欲以榮親適為辱耳
或問為七者焚香止用一行直焚之不可用二行
及橫

或俗是忌甲乙巳丙丁巳庚辛巳壬癸巳重日而
不敢聞喪其餘時氣皆不信可乎曰是畏時日
忽渺茫之見也故另鑿一小棺函內用砂硃書
四字禳之自無後犯正三六九十二月並書云
六庚天刑二月書六辛天庭四月書六壬天牢
五月書六癸天獄七月書六甲天福十月書六
丙天威十一月書六丁太陰將蓋釘了祝持入
置之棺下禳曰好無憂
或問同室適一時俱死靈位何設曰其屋兩座則
長者居前少者居後受吊則各立護喪迭為出

入受尊則一朔一望或先後死則先者在後之
及朝父朔望四奠則先長後少受序則迭為出
入葬則同出可也
或問為祝為人起棺必拘通書中掌上推黃帝八
座字方位不宜立之則定及其身假如今年壬
戌則戌上逆推至未上殺在北方亥子丑則亥
子丑方位皆不可立以行礼餘皆依此推之此
說驗否曰盖有之矣然亦有命與數存乎其間
也况持一念之敬乎

或問今人稱喪帷為九條何義曰幃之制有止於
九幅故俗因稱之也
或問今人棺底用白灰一二斗而不用炭末與殼
灰者何是曰夫白灰最燥尸之水氣盖嘗
有驗之者矣大抵用藻為得
或問香案上香炉花燭布置何如曰炉者三足一
足為奇之屬陽二足為偶之屬陰陽在前陰在
後者陽進陰退之義也燭必居前花必居後者
洗前禱後之義也喪祭必設香火燭花之類者
求神於陽也葬後必酌以降神者求神於陰也

至于印香必取直行又從東上起頭焚之以是漸次傳遠之意其父母初喪為之焚香從內頭起一直行者所以導其魂之直升于天之意也

或問成服儀節如何曰五服之人各服其服序立重服在前輕服在後俱哭盡哀祝代酌酒一盃主人必虞祭而後親奠余孝子從俗自奠一盃奠訖皆再拜孝子進湯及羹飯食止架筋而不掬遂進茶而無辭神終之以焚紙訖孝子以下俱從東入護柩側哭泣不休有客則出幃外相

接筋必掬飯者蓋古禮也古云死者不能自掬孝子為之哭掬可也

或問未成服之前有客來吊孝男皆頭包白布倒穿敞葛衫露臂出跪父亡露左臂母亡露右臂子弟便服立于孝男之左少離答拜而護喪者則不答可乎曰可

或問朱文公家禮於成服全無節儀亦不用祝文母乃以初喪惟知哭泣無俟儀文耶曰固然要當從瓊山儀節而設以盛饌為禮或問成服而子最幼如何行礼曰大抵依禮只用

或祝者酌一盃為當
或問成服長者生哭幼者跪哭今皆不行長矢於
卑幼失於傲矣其有子婦成服舅姑不與坐哭
亦可乎曰不服可矣亦與坐而哭之未善也其謂
之長幼者俱對死者言之也若弟婦死成服不
宜與坐哭
或問舊家父母成服婿皆授之以服而臨喪盡哀
相予如儀孔子曰禮該如此鄉村只用素服未
得
或問舊家成服之日但備饅頭一盤以祀亡者而

親眷不行猪頭之禮還雅曰必待朔望製文備
猪羊饅頭食卓之類以致祭可也其祭文人皆
書云謹以剛鬣柔毛香果庶羞之儀蓋禮大夫
無故不殺羊士無故不殺犬豕而香酒又取以
達之迷明者則書云香醴柔毛剛鬣之儀為當
或問三族之中或卒於臨時而狗俗未敢舉喪必
俟其舉喪而後服素抑抑依四日成服之例而
遂服之乎曰不敢舉喪固非禮也必俟舉喪制
服而後為之亦非禮也若喪主則當更急毋致
人譏為是

或問子孫當冠而遇父祖死欲待服闋不已過乎
曰即於成服時而為之加冠禮不行亦罷其
冠只用麻不必狗俗而且服吉三日也嗚呼天
下喪服曾有於父祖者乎
或問父母喪成服訖有設席之禮坐次當何如曰
主人中有尊行者似宜下位若堂狹則不狗
喪次行禮儀式類
或問探病吊喪日忌壬寅壬午連庚午甲寅乙卯
巳卯逢神仙番下此六日看人病自代人亡此
說雖知已親戚尚不可泥况至親族戚乎且死

生有命豈有此理
或問凡遇至親人死於時行之病往哭則恐相染
示往又非人情將安取哀乎曰死生有命疫癘
豈能相染至親而不敢往是視如路人非忍乎
若已原病又別有切親可託則一顧而不終於
周旋亦庶乎其可也
或問同居之親死而俗忌本身對衝日子可避之
否曰生死壽夭人有定數隔遠尚不可避况至
親乎
或問有喪在堂倅遇賊至不及移出僻處竟避焚

燬則何以有情曰昔唐鄭義宗妻盧氏強盜突
入其室憐姑孝病以身翼之竟能感賊而皆得
免於死夫以一婦人尚能象難以全姑便為子
夫者亦能奮不顧身以翼父母之柩辭氣又且愿
款良心在賊獨有古今之異耶如不克濟而至
于焚其家則亦委諸大數而已
或問賊至而遇父母初死未當殯殮可委而去否
曰天下古今豈有是理哉當委曲計較以殯殮
乃可
或問叔死而其子幼宜何人主喪曰其妻是也若

接客則自有其况與姪焉
或問生母與嫡母同時而死宜何行礼曰行礼
從重為父後者其子上食朝夕奠諸喪皆先於
嫡母而後於生母若嫡母有子而生母亦不敢
先也父若已亡則嫡母有杖生母亦別製一杖
冠服通用不妨便得齊衰三年矣故有爵者自
拘其為父後而不丁憂適為違礼君子之所罪
責而咲唾之也
或問母卒而長子已死長孫亦死長曾孫尚幼則
次子姑使行礼可乎曰可

或問父死而母尚存則喪主於母乎主於子乎曰
夫死從子婦人之道一切行礼必子為主是也
子幼則主於母

或問兄亡而嫂死何主曰有子則以其子為主
或問承重長孫父亡未三年可主祭否曰尊者代
之可也其子改題神主亦必比及三年祭一林

或問嫡子少而庶子長何如曰居常凡祭之命固
自明矣其居喪而接客也則庶兄在南而稍退
嫡出之弟則隨立身下而稍進其於祭而行祀
也則庶兄居右而稍進嫡出之弟則正立執夏

而稍退卒哭之外寫帖行謝止依長幼次第而
題奉祀則取嫡出何待論哉

或問有子殤亡何以行礼曰殤有長中下礼制固
已定矣然在長殤而已娶婦則以成人待之其
有高才能文章與或在學校者又皆得之以加
厚及其葬也則置碣以志之其生以祀之嘯少
子要体父母俾勿廢祀其承重者父母與身皆
為之服期

或問妻死其夫當拜跪否曰拜可也跪則不耳蓋
夫者婦之天也

或問母死而逢父誕晨何如曰初喪父自不違於
受賀成服之後疑須權易吉服以賀父若命辭
仍着麤服行禮

或問娶婦入門未及成親而父母暴卒則如之何
曰愚意雖未成親廟見是即吾門之婦矣從夫
成服不亦宜乎為子者寢若枕塊於柩側直待
服闋而後成親乃為合禮不然亦必卒哭外姑
為之要不免於奪情非孝也蓋短喪幾日先王
即大為之防豈卒哭之外便忍為此乎

或問父死未成服孝男孝孫出接灵座側伏地哭

不敢起男伏座東孫伏座西可否曰男伏於前
孫伏於後俱西向為得然此亦在昭右楊之意

或問今人不曾為士大夫死則用布為幔天頂及

流蘇瑞符葬則用翬等物人子之情豈不盡乎

曰孟子言不得不可以為悅如以是為^盡情亦從

恃其富耳孰若折衷之為愈哉

或問成服及朝夕朔望四奠皆未用辭神而且再

拜至虞祭卒哭方行四拜與辭神何也曰卒哭

以前柩尚在堂日夜不离欲辭何去至虞而卒

哭則其主附廟遇祭則請出正寢故有辭神之

理而首尾皆四拜也間惟降神及奠酒讀祝後
行拜拜禮記亦宜於奠酒後行拜拜
或問有人於食時上食皆如主人三食間又有哭
二頓何如曰三頓緣俗也二頓存古也
或問祖之諱日而遇父母死長子則何如曰祖尊
而父親祖括之初情難兩盡叔父攝祭可也如
無親叔則命其子子幼則請從伯叔
或問少年妻亡可延孀賓入哭成禮否曰生前原
先見賓之禮延賓入哭甚為不宜但當惟外止
其哭聲其夫衰服侍於聽夏之東南隅賓對之

哭甚哀再拜夫再拜謝賓今未有能行之日何
哉其待小兒之禮亦然禮記其牛者
或問喪主出接吊賓拜揖何向杖尾何向曰賓向
右主人主函而內也其喪主以下皆必南上以次
而北者順死者頭在南故也
或問兄死而諸弟與子出惟接賓立位次序宜何
如曰以愚虛見諸弟南上西向以次而北特立
在諸孝子之前稍近惟不蔽其孝子而諸孝子
則退一步南上西向以次而北列近諸叔之左
有圖在後

或問喪家親賓來予曾出聽拜謝護喪者為之置
薄登記以俟卒哭外連名俱帖素服行謝若隨
時將太服出聽拜謝亦是
或問妻死有近隣乎日相識親家孀來亦宜何接
之曰伯母叔母凡為婦人接之其夫則不宜矣
若子是其女婿則可夫舅則否相見皆可
或問出予親故護喪者請當後聽中庭而入宜從
之否曰護喪之請所以尊賓也然賓必由西階
而上以執賓禮之常豈可從其中乎
或問空序宜上香否或送空紙有香不知備去可

將生人便底點上香曰空序不備香亦可若送
空紙失於無備直行奠酒可也安可用主人之
香以失於不誠哉若要上香自備去為是無備
則主人之護喪者授我上之亦何妨哉
或問母卒於時氣及舉葬而女子為功果於情厚
矣於禮得乎曰父與丈夫果斷阻止乃可若同
安俗孝子設佛脩齋或做至三晝夜或七晝衣
負多少餞於無用之地似庾伊川之訓莫若早
卜宅兆而厚葬之尤為孝之文也
或問往予本宗典母族妻族及親故之分厚者皆

常臨尸盡哀而後出靈座前哭拜然否曰然若
再往致祭則一依家禮而行賓衆只推長者一
人致尊餘皆隨之拜跪畢則東上南上以次而
北典主相予上香只一舉不必如北人一上之
煩香椎立上不必如師巫半跪之形若主人之
子弟用三枝香齊點授賓則上之更好亡者尊
於予者必須跪上禮也若空予不止香亦可
或問主人未成服予喪者只空予成服之後必用
菓盒香紙燭奠之禮可乎曰可
或問知生者予知死者傷若識生者不識死者則

往予而不哭可乎曰不哭似非人情

或問外父之有子妾死宜往予而哭之否曰其子
若貴顯則母以子貴朝廷且封之況於嫡之婦
乎若為父後者之生母而為父母後者能為人
又無嫡可壓則必敬其子而哭拜之也
或問予喪之禮成服以前皆服吉服而但去靴成
服以後方用素服禮與曰孔子羔裘玄冠不以
予豈必待主人之成服而後行之耶然此禮亦
檀弓有裼裘襲裘之說家禮有主人未成服予
者宜服深衣之服又聞訃之初未忍遽以真死

相待耳觀朱子當有言今人橫鳥之禮正典孔子所謂羔裘玄冠者相反愚不能以無疑也
或問作殯致奠具帖乃典亡者乎亦典生者乎曰具典生者為當
或問兄弟同居一人先卒一人踰卒哭外繼亡則如之何曰有別室徑移之無別室則分前後聽可也若止一座則權同聽序位可也
或問父亡長子是養的諸子宜如何序立曰行立皆循長少其少計告行礼題主等事則親次子為重

或問遭父母喪而長子適病有客來予長孫與眾子立位如何曰諸次子以南為上西向而進一步長孫立於北西向而退一步有人但知長孫之為正體而進立諸叔一步於南是不以父為病而以父為死矣豈禮也哉其為長子已死而長孫立於次子之在稍退為非者母乃以此時為對客而非主奠對死者之前乎宜再辨之
或問今有孀者孝男必請其立於東而自立子西以拜之禮乎曰此過謙之禮也不必行之孝男西向受孀為得當立二知禮執夏一執香跪

在西向以授賓一執盞東向以授賓若孝男因親賓跪奠而跪以應之最是然亦視其人何如耳若孝男衰老則跪定以待序者行礼畢然後起護喪者請出廳奠待茶則孝男輩哭入柩側不絕声此礼士大夫多行之

或問予人喪子宜何行礼曰此死者若不應受我拜則先對其父哭盡哀相拜而後哭拜於靈或問往序妻婦哭拜於靈可矣若妻妹則亦宜哭而拜之乎曰只對襟弟哭拜於廳奠亦宜乎如妻弟婦之類平生不可相是者皆當如此然

以外親例之雖哭拜於靈亦何妨或問予姪婿或姪孫婿宜拜之否曰一揖是矣揖訖則與親家相予如儀細思之今人予婿尚行再拜之禮况姪婿乎若孫婿可也

或問大服下裳之制前有三幅後四服何也曰屬陰之屬陽居前故在前偶方為四屬陰之屬陰居後故在後連衫是也故伙譏破衣為七連乃此七連每幅破為三幅服之則相連耳

或問製魂帛之中用紙一張書云某處某官

或問某號其公或云先生第幾位之靈旁書於生云
云卒於某：禮乎曰禮

或問喪王率弟姪出廳拜謝序賓不行杖何如曰
行杖不行杖於禮皆無所考太抵謝賓必於卒
哭外之故無所載今庶堂不能皆如士大夫拜
謝其家只出本家前廳拜謝可也杖常在手安
可暫離以拜賓乎

或問長子死無子其父在報書於親家當書何人
曰以弟行則父在但以父行可也其書云眷生
哭拜若用制字於眷字之上則其服未成似

乎不宜眷衰經生 啣哀拜夫衰經之云伯叔
兄弟諸姪諸孫皆是不可也啣哀之云亦不妨
但云哭拜似淨此且檀弓有哭而拜今而起
文

或問貧家廳更甚狹喪親至小祥不得不徹几筵
則何為其告辭曰日月不居奄及小祥云禮
有權宜靈筵暫徹謹具云云然此特自其俗老
言之耳

或問科第同年錄有曰祖 嗣祖 父 嗣父
俱錄之何如曰是禮也亦觀其長少而錄之

或問近有舊家為通守者，予親家嬸不肯至靈只於廳裏對親家哭，予之禮乎？曰：此雖一道亦矯俗焉。

或問賀新春或他吉慶而適遇有喪則遂舍賀而入哭乎？曰：是題銘旌式。

或問父亡祖在而祖母死其銘旌禮制何如？曰：銘旌則就祖題云其姓老壺某封某號其氏之柩如有封贈則加入之諸孫必有杖，但見祖則不敢執說云：晉杖於祖也。故其餘行礼則惟祖所命焉。

或問父在而母死何如？曰：題銘旌以父為主，律云

父在母亡杖不前，或謂全不用杖非是，蓋其子用杖，但見父則置杖而不敢執，卒哭以後視

亦以父為主家無二尊故也。有謂接客時止應父在幃外服大服而旁立哭，諸子皆跪哭於棺

側而不敢出，此古制也。今則不必然矣。然跪哭棺側亦顧其容之尊卑何如耳。

或問父亡母在而妻死何如？曰：其題銘旌以夫死從子論則以我為主，以家人嚴君論則就姑亦

宜葬而題主亦自裁焉。

或問嫡妻與有子可為父後者之妾同時而死家
被倭焚之後借屋只有一座並無別室則設一
堂可乎曰已無別室姑以義起耳題嫡銘旌曰
某門老閨某號某氏柩庶則曰某姓亞壺其號
某氏之柩
或問伯叔死無子何主曰銘旌泛題行礼則其姪
主之仍請家長為擇相應昭穆而立之後
或問銘旌數字要單不要雙何也曰亦俗忌重疊
意也

或問子死銘旌書子有謂子乃有道之稱恐失於

僭只宜以男稱之然否曰恐太拘若題主則稱
男以別女子

或問銘旌黑書禮乎曰非禮也禮云經帛粉書
帛用絳者以銘旌乃外人所銘故帛用絳書用
粉者以此帛乃銘死者於其上也然亦不可稱
揚太過以貽外議然長泰士夫有公議以銘親
友之旌送入其家深得古意愚想今人之書用
黑者母乃以性理家礼無用粉用黑之說雖從
便用黑要亦不為失也
或問子有妻子者死未八月不幸而其父死可遂

除其子銘旌灵卓否曰烏乎可哉以理論之即
將其子銘旌灵卓改置右旁為是

或問父亡而弟死題銘旌可以兄為主乎曰吾見
禮之主於夫矣未聞專於夫兄也若弟已亡而

弟婦死有子則以其子為主无子則以夫兄為
主

或問人亡而最青年銘旌宜何如曰傷哉其號某
姓先生之柩或不讀書者則正以君言不可

先生言
或問生員銘妻之旌曰某姓案看某號某氏之柩

或問可乎曰以別庶常且字新切若加孺人則僭矣

或問銘父之妻曰賢闈而賢助曰内子銘人之母
曰慈幃曰慈堂曰北室曰賢母皆可乎曰亦新

鮮之語也若母老則曰老母未老只曰母妻老
則曰老闈未老正曰闈或平生有道婦道母道

或則各加一賢字
或問銘人弟之旌有曰幾弟某號某姓某字之柩

銘子曰幾子某號某姓字之柩何如曰愚意
恐當把姓置於幾弟幾子之上如銘婦人之旌
之例

或問題士婦妻何如。曰如鄭公為蔡鶴峯嫡妻題
云鶴峯正室某號某氏。然必其夫已死乃可
說出夫號。或問人年五十可題壽否。曰雖有五十不稱天之
未可以壽稱也。但題曰僅艾似當。
或問銘有子妾之旌曰貳室可乎。曰可有以側室
稱者犯大夫也。以少聞稱者亦可。
或問銘故吏者之旌為某號某姓椽即之柩可乎。
曰不妨。或問題銘旌用明故二字可乎。曰在常代非明而

何銘之旌非故而何論理不用之乃當。
或問婦人銘旌稱壽可乎。曰稱壽俗礼耳。蓋婦人
所重在德而不在壽德見於號。本於德故聞
稱百歲翁矣。未聞稱百歲婦也。若者爵亦不必
以壽稱。今有高壽者俱稱之亦是。
或問仲叔季子之子婦死銘旌宜何如。曰礼統於
祖。長婦則只書云其姓門仲家孫婦某號某氏。
柩次婦則云仲次孫婦云。或叔或季皆然。若
是長子長婦則直書云某門家孫婦不妨。
或問子婦死可以題銘旌。曰某門家婦其號某氏

大柩次子以下之婦則皆易冢為外或次或季可也至干題主亦以夫翁為主然謂之門者必有門弟之家方可稱之若非名家則止云某姓冢姓云云不必用門字

祭葬類

附忌祭忌祭

或遇父母初喪有奠而无祭至葬返而虞乃有祭禮也今人卒哭之前遇朔望皆盛設而祭分昨於親賓母乃太早乎曰止是致奠俗呼之為祭耳故魚盛設不用文不三獻非奠而何

或問喪祭之拜贊用再何也曰凶生殺也愚意喪拜用再是矣祭亦吉祭之類虽依文莊行四拜无妨

或問有子母宜與父合窆否曰於禮不宜但從俗以順人情度人亦何太拘

或問後世太惑風水忍將考妣分葬可否曰合葬為得

或問有子母既許與父合窆而令其稍退何如曰許其大而不可許其細何居哉

或問祭先人排物必左魚右肉炙肝居中又左羹右飯不分剛柔燥濕者何也曰神主既以右為

尊故凡排物皆以右也

或問降神酒用冷何也曰降神所以求神於陰也

故用冷而以神道受之耳

或問祭時每位前必設茅沙而行祭酒之礼者何

曰古人不志本每食每品必出少許置之豆間

之地而祭先代始為飲食之人今祭時以死者

不能祭乃代而祭之也然唯主祭者初獻行之

亞獻終獻俱不必然若亞獻是主婦三獻是第

或婿甥亦不用祭无妨如今日考諱則代考行

之不必贅妣諱如之

或問祖諱而請考陪祭則何辭曰敬奉祖妣某氏

配考某官某府君陪侑為是而謂之祔食者非

也夫祔食之說乃元且或時祭合祭其七者乃

吾考之卑者或係旁親身豈請考以陪祖之理

哉觀之文廟四賢配享孔子何嘗以侍言亦何

當以祔食言耶

或問未葬為太祥當除哭否曰未葬除哭非也故

除喪不除哭若以魂帛寄之棺土者大非也若

既葬則已有神主除喪便不哭

或問家禮於正至朔望時祭忌祭皆先排三箇空

或盥於食桌西至初獻時東旁一執者取盞下來
跪授注火西旁一執哀者提壺跪斟酒主人奉
盞其手遂授東旁執哀者致於食桌亞獻終獻
而如之此古制似涉褻瀆何如曰此非哀死
如夏生之禮也今鄉村名家皆盞之酌酒親獻
而親奠之魚曰辰古亦何傷哉嘗聞古者亦
或問父母死後而遇其生日謂之愍忌何以行禮
曰謂之愍者憫父母生日而今不得復見也存
既有慶沒不忍忘故設饌讀祝子孫但服吉服
而不哭蓋以夏死如夏生之禮論之也

或問今有忌祭其饌只排定不番二三行隨者酒
何以進者何也曰失之太簡矣每尊皆先進饌而
後奠酒

或問忌祭之行宜何如而後周密曰愚意男東女
西主人入廟跪告請主出就正寢正寢後置祭
椅上如考妣及近死祖考則舉哀止四拜主
人上香再拜遂酌酒再拜詣食卓前跪哭祭酒
親起尊酒於卓奠遍退再拜跪以下皆陪跪祝
執祝文跪於西而東讀之卒哀俯伏與再拜主
人進饌進湯亞獻主婦從西詣食卓前跪奠四

拜主人進饌進湯 人三獻再拜進饌進湯主
人進羹置於主婦進飯置於右架筋於飯上再
拜主人以下俱出簾外祝闔闔少頃祝啓闔聲
欵三聲以警竟夫神進茶辭神各四拜焚紙請
主歸饋作揖出與陪祭者次第相揖留饌
其先排食物者夏之以神道尚味也其三進
牲饌於各獻之後者夏之以人道尚氣也
或問合祭時少者書祔食則忌祭時書侍食當否
曰必如是乃當凡請配祭或祔食亡者未出三
年之外俱不可也
或問俗云早忌晏節何也曰忌用早者以五更將
黎明之時乃陰陽交代之際正夏神之時也故

忌宜早其第曰晏者示謂早飯後或少年不害
耳 若忌祭女子晏來則另奠可也不必待之
辭神卜筮似非儒者氣象然礼有卜筮之說故
於此示无妨也
或問甥婚送忌與列而祭乎抑俟祭畢而另行奠
乎曰家礼儀節云終獻則甥婚行之今有因婦
女皆在列而无盖頭必俟祭畢而請另行以別
實是也愚意婚可另行甥不必然
或問忌祭近死舉哀何如曰記云君子有終身之
喪忌日之謂也則自始至終皆舉哀且不為過

或問宗子居喪或宜遊或外出忌祭祖祔則祝文
代行宜何稱曰介孫某等為孝孫某屬其當
更敢告于云云

或問居父母喪未闋且未葬而遇祖考諱日宜何
自稱曰便當以孤哀孫言之也君子謂必以外
叔暫代之還是

或問妣諱日請神主當何先曰主人入廟啓檀
告云今以顯妣諱辰云又告云敢請顯考出
就正寢配享遂請考先行其奠酒當以妣為先

或問嫁母已卒可送忌否曰生前既有往來死後
而送之以忌於情不亦厚乎若不能行徒增悲
痛

或問嫂諱而與祭讀祀應陪跪否曰嫂有婦道陪
跪未為屈也

或問題始遷祖奉祀用曾字或用數日字乎曰用
曾字出詩經似欠明白用爾雅子之子為孫

之子為曾孫之子為玄孫之子為來
孫之子為昆孫之子為仍孫之子為
子為雲孫則亦有盡愚意只以數日字題之
六十萬世可也

或問題墓必書所立之子孫如同漢本未有子孫而程明道為之題何如曰何待我夫墓示外人所題也畧如題銘旌例切不可考妣言或問始祖是始遷居者宜何稱曰宜題云始遷祖考法宮氏神主或問葬祖母而以考妣附宜何題墓曰其姓某封某號某氏治家嗣其官某號婦某封某氏石墓額篆大明二字左旁書年月日時書孝孫某立大明大字不可以皇字稱或問群妾皆有子為父後者宜奉祀嫡母矣生母

當何人奉祀曰隨父奉祀為宜或問每年正月初五日具衣冠拜謁墳墓此禮最好曰然立繼或問為衆子於親喪未及三年而伯叔父母願立之為繼則何如曰辭謝不得則俟服闋然後為之可也或問長兄无子取弟之子為繼必以長乎抑以少乎曰以長繼長為是蓋重在尊正体也若立弟少子為後可兼重於祖否曰虽失以長繼之義

或然既是長兄生前所願立者兼重之夏顧可易
乎曰
或問已過繼伯叔後來長兄與諸弟皆不幸死絕
或則將復歸之手抑我生子而出其長者還為之
繼乎曰復歸則須過繼父母不歸則虧本生父
母幸而生有二子則以長子而還繼之可也如
止有一子則我當歸於本生父母仍為過繼父
母會請家長再擇其相應昭穆繼之
或問今有嫡母初生之子少於庶子之初生一箇
月其父排之為長礼乎曰母有嫡庶子无大小

而先王之所重者惟在兼祀諸禮而已長幼之
序顧可紊乎
或問今有簪纓旧族結髮者未有出而亡繼娶室
女始生一子是少其庶出是長不能定其兼祀
何如曰國家一理也士庶虽非傳位者比然室
女為繼即其嫡也何疑於承祀哉若此繼者出
於失第則以庶出之長為宜若妾亦非室女則
不可以抗其繼妻也
或問嫡妻無子諸庶各有子一妾生子少次妾生
子長宜立何人奉祝曰止論其子之長少可也

故聞近時徐國公二子之喪可思也
或問長子之子乃庶出當兼重其祖否曰所重在子而孫之嫡庶亦容貳也

或問訃告雜式出之
附訃告新親家用白綾一對着葉一盒書用紙皆陰封石揜柩之簡亦用皆拆右翻不糊簽順

凶禮也近則用茅煙行遠則用僕其聞訃者則當何如曰使者至門以凶辭不敢入主人再

三延入相接書展玩對使而哭即刻專人送襚女家鞋被之類男家之禮隨宜

或問女家親家死其訃告男家當何如曰用白絹一端富則用綾貧則用布報男家親家行序則再用

白絹一端合來訃者封做一對另備銀幾而糠東一盒祭文一軸香紙銀燭又用莧葉一盒赴

予如儀或子婦未入門而出拜我則用金釵一雙或代以銀而答其禮亦可女家則收其所

訃告之帛非將男家往序之帛代帛銀代卓面另連帶白絹一丈五尺賞僕帛各五尺銀各

錢隨宜可也或問生母死其位何居曰正設於別室葬則特祝

六之禮有云嫡母无子而已為父後則請同祀於
櫛

或問妻及子之死其灵位宜何居曰在私室則妻
設正位而子偏設必向東之室於室外亦
或問招男人魂有富者或生員俱用本等常者員
領席人則用長衣不可用褻服欲見賓也招
婦人魂用上衣下裙若用上衣而无下裙者非
備礼也

或問祭諱日可立以與祭否曰祭畢而請其飲餼
六則可立與祭恐死者不安當曰曰曰曰曰曰

或問父母俱亡父生前娶有繼室值母諱日而已

不在家則繼母宜出氏書祝文當何行文曰

繼人某氏為子敢昭告子乃妣之號云氏之神

曰歲云謹以牲醴祇荐歲夏敬奉夫君之號

配尚享

或問螟蛉子與親生子而父死及諱日位宜何立

曰親生子少則讓螟蛉子為長立於中至行礼

諸夏惟親生任之既葬而題主亦然

或問母亡父有繼娶及父死而卒哭後行書辭謝

親友帖上當何自稱曰宜稱孤哀子虽繼母尚

在不論也嘗聞有孫曰重孫者其孫也
或問祖死而無長子有長孫卒哭外寫帖謝賓何
如曰其帖只應寫云孤子承重孫之稽顙再
拜其重孫也
或問父亡而祖父母死自己何稱曰用之祝文曰
孤孫哀孫用之書札曰承重孤孫哀孫或孤哀
孫
或問停喪未葬者其祝文一依家禮否曰古者三
月而葬拘於無財惑於時日風水而停其喪則
未用祝文或自卒哭外有欲用者則其中字眼

皆當酌量改易如考字上未用顯字但用先字
加之矣二字於府君之下如裕夏常夏祥夏禫
夏之類俱未可用亦未可用辭神讀祝亦且忌
右而西向猶未用茅沙者例其酌量祝文具載
於後
或問忌祭祝文必依諸子家禮祇存歲夏抑依集
說儀節為恭伸奠獻手層見時祭除夕皆用祇
存歲夏惟忌祭必用恭伸奠獻也今人未有梁
盛醴齊但依此本而書之可笑
或問三年喪未葬長子可書祝文以主祭否曰終

次不可分祭子下祭又曰主祭曰
或問子有幾人中有子先死而有子至父死而
具謝帖宜何書曰欲存一父子面分則書去孤
子始必孫必泣血拜七言執祭則曰皆曰
或問做愍忌宜何行禮曰就本龕前設桌一張只
用菓二盤麵一碗初行再拜奠酒一盃讀祝進
茶不用品味不出神主可也今有服吉服行在
時慶賀之禮亦以夏死如夏生之理論之也其
祝文愚敢為之改曰維云歲夏推遷尊辰復
遇追慶不及永重悲思謹以酒饌恭神奠獻尚

享

或問父母未葬小祥大祥其祝文何如稱曰未葬
但尊而不祭二祥止奠一盃舉斟二遍祝文則
書云孤子哀子及之矣二字尾書用伸哀荐不
可拘如家礼文所載其忌祭亦然大抵不用祝
文更得長子則不可去白綢巾
或問母死未除喪而考是忌可請配否曰廳有前
後忌則祭於前廳若請妣魂帛權出配之不妨
題木主題墓式附木主生白
或問大夫士題主皆用顯字府君字若不為士大

大夫亦可乎曰父祖既不為士大夫而亦以顯字
府君子如之恐踰分而使不安於地下不如去
箇顯字而易府君為處士或為公或為先生乃
為當然尚有議處士即古學官稱居士而為僭者
況府君乎至于奉祀者亦非士大夫則亦當去
孝字有從右而題奉祀者左右就養无方之義
也排列高曾祖祢四龕以古有神道尊右之說
而必以西尊高祖其曾祖祢以次而東浦江鄭
大義問亦然但如生人一東一西高在中之東而
曾在中之西祖在高之東祢在曾之西為當若

元旦合祭則高曾祖祢從西為尊以次而東高
曾祖祢四妣從東為尊以次而西主人以下皆
立于東階下北向主婦以下皆立于西階下北
向其題妣主自以富家官族異於常人而謂孺
人為俗通號雖曰尊之其實悖禮故有題曾_祖妣
者曰曾祖妣其號某氏太一孺人神主謂一者
表行次也謂太者尊考輩也若於妣則止添一
孺人殊不知孺人七品以下之封號也豈宜妄
稱若雜取壽官之妻亦借而稱之耳其題妣之
號而曰謚者蓋但知禮有死謚之文而不知謚

或出於君上之所命豈下人可得而專制况婦
人之德不外見而親賓部號而表其生乎之美
固為美矣又可以謚為美名而筆之於神主之
函內書者須云大明某處某姓某官諱某字某
號其第幾位神主在書生於某年某月某時右
書卒於某年月日下書享壽若干某年月日時
葬於某處上向上妣則書云大明某姓某封某
姓某人第幾女諱某字某號某上號府君之某
封人也左右皆如書考之例下書云享年若干
某年月日時與其府君合葬若別葬則云某年

月日時葬於某處坐上向上必如此則倘有變
亦可以合主而尋相配矣又繼母與親母同
故僉憲林蒙庵公繼妣止以顯妣題之不用繼
字甚是其有刻父母像置于神主後者亦法丁
蘭之遺風也祿者近也

或問前母无子早死而父祀之繼母之子當何如
曰未葬尚為之經營題主况已經吾父生前立
主以祀之乎其題主亦曰妣自稱亦曰子而忌
且亦加以哭亦能如生有女則女來送忌而加

以哭

或問祖有兄長殤曾祖悼其聰慧立主以祀之至
于我之身可祧之否曰尋常且不可祧況有可
悼者乎二十其或問曰曰曰曰曰曰曰曰曰曰曰
或問為父後者於生母宜何題主曰愚意題云生
母某號某氏神主子某奉祀若他庶母必其親
生長子另奉祀之其不題妣者蓋妣言比美於
婦也今皆直題曰妣矣然要之必生子得為父
後者乃可若或問繼母與父合寢凡夏皆出繼母所生之子之
手題墓當何如曰如右旁書云少子某承重孫

某同立不應自出一繼字於室字之上一或
或問不幸而遇妻家死絕當如之何曰能如朱子
之子劉氏譜其族長而為之立後最善如不可
得則為會議遺業譜入小宗輪祀亦免於不血
食也
或問嫡妻死无子繼妻有子少而妾子長宜立何
人奉祀曰礼云結髮嫡妻之子雖少必立繼妻
若再醮者不論嫡庶惟論長少耳且士庶人之
家不比有封爵者乎或或問娶孀婦以續絃亦得受封否曰今之欺朝廷

夫者有之要之愛身者必娶室女也
或問今人非世非大夫有子娶婦而皆處禮曰廟
見不思其未應有廟則俱謁祠堂為是
或問元且禮先純用菜次早則用紅蒿肉雜諸魚
肉以祀之孔子曰此胡元祀佛之禮也我朝去
元未遠其俗未能盡變故雖官家富室達禮諸
儒亦行之殊不知我朝之興乃中國聖賢之裔
而人子莫死當如夏生冬者既不元且食菜獨
可使先人食菜乎愚實有水喻也故元且冥維
祀之以魚肉庶羞而用祀父愚亦竊撰一文以

明其意我在家禮時宜之中
或問未有祠堂祖先宜何祀將垂直年乎抑專祀
之於宗子之家乎曰古者祠堂建於宗子之家
之在如未能為必專祀於宗子若使象子分處
東西祭祀甚為不便

或問朔望展謁祠堂擊鼓六聲以寓孝友睦姻任
恤之意此理最好乎曰然拜訖還須令一知孔
子弟宜讀家規之最切者一遍以感動西階之
或問居三年喪可入祠堂拜元且否曰卒哭外猶

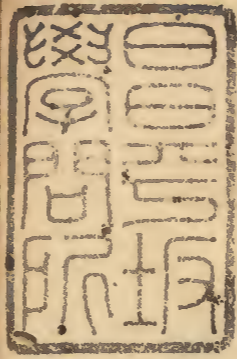
不敢拜豈亦失之太拘乎
或問家禮於正至朔望禮儀一例而无特重元且
之文何也曰一年惟一歲首故春禴曰春王正
月又曰履端於始今大夫家尚行四時之祭或
重冬至豈有元旦而可與朔望二至公節一例
乎正字今讀如字
祝文式
或問馮表馮書皆用提頭齊頭至於祝文猶少講
大明之者何也曰當如馮表馮書之例為當如頭
孝頭字第三提頭即盡頭處也諱字遠字皆指



親言並第二提頭奠字第一提頭即齊頭之提
頭也其餘祭文則依此例凡寫孝子孝孫處但
不必另行若行若另行則是對外親行移大非
禮也凡寫歲序迂易歲字上不用曰字家禮也
凡忌祭馮歲序迂易者以一歲大運一遷移耳
凡正至祭掃除夕之類必書曰氣序流易者以
一年二十四氣逐月流行故也
祇字說文敬也
音支

或問終

或問終
或問終
或問終
或問終
或問終



大國新刊四民便用家禮易簡內附雲田或閣

福建布政使司左布政范頌行

[Faint, mostly illegible vertical text columns, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

文信堂字

